

император Василий II в Константинополь, где Трдат восстановил пострадавший от землетрясения купол прославленного храма Св. Софии и сделал это столь мастерски, что он без последующих изменений сохранился до наших

дней.

Другой знаменитый зодчий и скульптор, Ма-нуэл (Манвел), работавший в первой половине X в. в области Васпуракан, был автором целого ряда сооружений, в том числе широко известного архитектурного комплекса на о-ве Ахта-мар {озеро Ван — ныне на территории Турции). Уникальным памятником благодаря своему богатейшему декору является выстро-

енный им здесь в 915—921 гг. храм Сурб Хач (Святого Креста), весь пркрытый снаружи рельефными сценами из Ветхого и Нового Завета, а изнутри — живописью.

В основном в IX в. (хотя имеются и более ранние примеры) возникла уходящая своими корнями к стелам языческой, а затем и раннехристианской Армении самобытная форма архитектурно-декоративной скульптуры — хачкары («крест-камни»). Это укрепленные на широком каменном основании высокие и массивные плиты прямоугольной формы, лицевая сторона, в центре которой крест, сплошь украшена ажурной резьбой в виде сложного расти-